SPECTACOLE

TEATRE

OPERA ROMANA : Rigoleto.
TEATRUL NAȚIONAL : mat. : Avarul; seara: Madame Sans Gêne.
STEAUA TEATRULUI NAȚIONAL : mat. : Merele de aur ; seara Cabaiul.
TEATRUL CULTURALE : Clopotelul de alarmă.
MODERN : mat. : Trenul fantomă; seara : Două duzini de trandafiri.
TEATRUL COMOEDIA : mat. și seara: Ionescu G. Maria.
TEATRUL REGINA MARIA : mat. și seara : Ferestrele albastre.
TEATRUL LIBER : mat. și seara : Misi România.

CINEMATOGRAFE

ARO : Mesagerul cu Gaby Morlay, Jean Gabin și Jean Pierre-Autmont.
CARTION: A opta nevastră a lui Barbă Albastră
CARLTON: Dansatoarea roșie, jurnal și complectare.
SCALA: A noastră e noaptea și jurnal Paramount
SELECT : Dansatoarea roșie.
SAVOY : Cântărețul Alteței Sale.
TRIANON: Monumentul indian și jurnal Paramount.
FEMINA: Divorțul doamnei X și jurnal.
REGAL: Corsarul și jurnal Paramount.
PALAS-BULEVARD: Uraganul și completare
A. R. P. A.: Legiunea Africana. jurnal s. completare.
ROXY : Prizonierul din Zenda, jurnal și complectare.
CORSO: Mazurca albastră, jurnal s. complectare.
ELYSÉE (strada Doamnei 11) : Monumentul indian și jurnal Paramount.
ATENEUL TEI: Ingerul străzii și Elefant Boy.
AIDA: India în flăcări și Burghteater
AMERICAN: Drumul spre glorie și Fanny Elssler.
ASTRA: Parnell și Oameni după gratii.
BARCELONA: Bețivul și Valea tigrului.
COTROCENI: Tarantella și Automobilul ucigător.
CARMEN: Ben-Hur și Stan și Bran.
CENTRAL: Ecadrila de noapte și Poteca însângerată.
CITTY: India în flăcări și Sclavele aibe.
DACIA: Scipio Africanul și Tenvăț eu minte.
DIANA: Grănicerii și Invingătorul.
DICHIU: Lucreția Borgia și Melodia pe Dunăre.
DORY : Curierul de Sud și Căpitanul Ianuarie.
EDISON: Ultimul sărut al d-nei Cheney, Broadway Melody 1933 și trupa Stoenescu.
FORUM : Contesa Valeska și Viața ușoară.
FLORIDA: Strigătul sălbaticilor și Domnița din Câmpina.
FRANKLIN: S'au cunoscut în luna Mai și Crima din circ.
GLORIA (Văcărești 44) : Floarea de ghiață și Parnell.
IZBANDA: Fantoma blondă (Strigoii) și Ciclonul.
ILEANA: Furtună în Maroc și Ingerul.
LILLY: Orașul fără legi și Cuceritorul Africei.
LOLICA : Tarantella și Călărețul fără frică.
LIZEANU: Panama, Pisica iadului, comedie și revistă.
LIA : Orizontul pierdut și Floarea de ghiață.
LUCIFER : Tango nocturn și Grania insângerată.
MARCONI: Spovedania, Ciclonul, jurnal și trupa Nedelanu.
MILANO : Serenada și Teroare.
MARNA: Prima noapte. Pentru d-voastră doamnă și Trupa Titi Mihăilescu.
MODEL: In urmbra morții și Pirații.
NISSA: Ogorul și Aventură în zăpadă.
OMNIA : Contesa Valevska și Pirații.
ODEON: Victoria, suverana Angliei și Pensiunea artistelor.
ORFEU : Joshiwara și Cei cinci gemeni Dione.
PARIS: Londra sub teroare și Gasparone.
PACHE : Ingerul străzii și Săraca
RAHOVA: Fantoma blondă (Strigoii) și Departe de țară.
REX: Califul din Bagdad și Mormântul lui Ghinghis Khan.
SPLENDID (Moșilor 290) : Califul din Bagdad și O aventură în Spania.
TRIUMF: Prinț și cerșetor și S'a născut o stea.
TOMIS: Veninul, Jurnal și complectare.
UNIC: Borneo și Stan și Bran la Hollywood.
VENUS : Vagabondul nemuritor și Enigmaticul Mr. Moto.
VOLTA BUZESTI: Frații Marx la curse și Saratoga.
VOLGA-DOROBANȚI: Domnița din Câmpina și Curierul din Lyon.

EIN VOLK EIN REICH EIN FÜHRER UND EIN SPORT!

(Un reportaj complet asupra situației sportului în Austria)

Viena, 8. — Orașul nostru nu a fremătat niciodată, ca în aceste zile premergătoare plebiscitului. Viața întregei Germanii — denumirea Austria nu mai există — e concentrată în jurul propagandei uriașe, care va pecetlui în ziua de 10 Aprilie voința celor aproape zece milioane de locuitori, convertiți la o nouă rostuire națională, prin „voința unui singur om", după cum a afirmat Fuehrer-ul Cancelar, în discursul său dela Innsbruck.

Sportul își face și el datoria față de patria germană, iar popularitatea de care se bucură în țara „Wunderteam"-ului, a făcut din el un desăvârșit element de propagandă. Dela articolul din presa de specialitate și până la ultima manifestație sportivă, totul este încadrat în formidabila propagandă plebiscitară, care absoarbe energiile, deslănțuie entuziasmul tineretului și antrenează întreaga națiune într'o singură voință tunătoare.

Da! Votez pentru Germania Mare și pentru Führer!

PRESA A LUAT CONDUCEREA

Toate ziarele sportive, flutură pe prima pagină lozinca zilei:

EIN VOLK
EIN REICH
EIN FUHRER
UND EIN SVORT.

Cititorii sportivi trebuesc convinși și ei de utilitatea unui vot afirmativ la 10 Aprilie. Sportul austriac trecea printr'o criză serioasă în ciuda excepționalelor sale performanțe.

Profesioniștii austriaci, vedete de primul ordin, nu reușeau să capete salarii potrivite cu valoarea lor. Criza financiară, care a stăruit atâta vreme în republica condusă până mai ieri de președintele Miklas, făcea adevărate ravagii în rândul grupărilor de foot-ball, care nu puteau face față obligațiilor.

Anschluss-ul le-a scutit de datorii, fără nici o altă formalitate. Unificarea politică va trebui să aducă și unificarea sportului german. Grupările sportive au liberat jucătorii lor până la hotărârea definitivă, pe care o va pronunța d. Von Tschammer und Osten, conducătorul destinelor sportive ale Germaniei-Noi.

JUCATORII SUNT PRIMII CETAȚENI

Până la acea dată jucătorii nu s'au angajat nicăieri, refuzând oferte ispititoare din străinătate. Oameni cari au apărat de atâtea ori culorile Austriei, vor să fie acum buni germani Atmosfera de entuziasm a Anschluss-ului i-a cucerit dela început pe sportivi, care pătrunși de simțul camaraderiei au apreciat spiritul de frățietate, pe care îl predică întreaga propagandă a unirei tuturor celor de sânge german.

SCHIMB DE ELOGII

Ziarele au un rol covârșitor. Rubriciile sportive au dat dela început tonul, începând o campanie sistematică pentru adeziunea tuturor sportivilor în acelaș puternic organism: Anschluss-ul.

La Viena, sunt prezentați în mod elogios atleții și societățile vechiului Reich, iar la Berlin și München se subliniază calitățile excepționale ale sportului austriac, în special faima football-ului vienez. Biografia vedetelor internaționale, se bucură de o atentiune deosebită.

„Deutsche Sport Telegraph" a devenit port-drapelul propagandei sportive plebiscitare.

Iată o frază caracteristică: „DE ACUM INAINTE, TOATA LUMEA VA LUPTA SUB CULORILE GERMANE TUTELATE DE SEMNUL SVASTICEI. SPORTUL GERMAN VA FI NEINTRECUT PE CONTINENT".

E oarecum orgolios, dar se pare că aceasta este părerea tuturora aici. Nimeni nu va mai putea învinge pe atleții noului Reich, iar echipa de foot-ball va fi în mod cert viitoarea campioană mondială.

O SINGURA LOZINCA: JA!

Până atunci, datoria sportivilor este să se ocupe de prezent.

Misiunea tineretului, care își adună forță și soare în mușchi, sub cerul patriei ocrotitoare, e aceasta : La 10 Aprilie, cu o singură voință, cu o singură voce, să spună Ja, dând cel dintâi exemplu de solidaritate al marelui popor german.

O mare misiune politică și națională, s'a încredințat sportivilor din fosta republică austriacă. Aceasta este credința fiecăruia dintre sportivi și prin toate posibilitățile lor, încearcă să fie demni de chemarea patriei.

VEDETELE SCRIU AFIȘE

Iată-i pe zeii câmpurilor de sport: Platzer — pantera Admirei și Sindelar — cea mai populară vedetă a soccerului austriac, chemând la datorie pe toți cei care i-au iubit și aplaudat.

Apelurile lui Platzer și Sindelar sunt afișate pe străzi, în vitrinele magazinelor, pe gardul terenurilor.

CAMARAZI DIN SPORT, SPUNEȚI IMPREUNA CU NOI: DA.

Aceasta este fraza pe care sportivii și-o trimit unul altuia, în cea mai delirantă propagandă care s'a văzut vreodată.

REVERSUL ENTUZIASMULUI

Nu toți sunt însă atât de fericiți și entuziasmați. Dacă Hugo Meisl ar fi trăit acest moment amical, desigur că acum ar fi spălat ceva geamuri pe la federația vieneză, dacă nu cumva ar fi preferat să „spele putina" mai înainte.

Jucătorii evrei și-au pierdut dintr'odată popularitatea. Nu se mai aude nimic de Binder, Nausch, Moch și Jerusalem, care cercetând arborele genealogic nu au găsit prea mult sânge arian la rădăcină.

In schimb revizuirea genealogiei a avut unele rezultate senzaționale.

SINDELAR ESTE ROMAN

S'a putut afla astfel că bunicul marelui Sindelar, a fost român sadea, de prin părțile Rădăuților. Iar numele acesta sonor, celebru în toată lumea, provine dela românescul Șindilă, material de acoperit casele, pe care îl utiliza strămoșul „minunei blonde" în meseria sa de șindelar, de învelitor de case adică.

Iată desigur ceva care ne onorează, deși comportarea sportivă a celebrului as vienez nu a fost deloc onorabilă, în matchurile pe care fostul său club (F. C Austria) le-a disputat la București.

PLATZER, ORATOR PUBLIC

Mai sunt două zile până la clipa supremă, când sportivii vor păși în fața urnei plebiscitului.

Ne închipuim deci ușor, câtă frenezie depun tinerii, pentru a consolida pentru totdeauna unirea germanilor.

Fuehrer-ul știe să aleagă oamenii și atunci când a cerut concursul sportivilor pentru statornicirea definitivă a hotărîrei sale, nu s'a înșelat.

Niciodată Germania nu a avut propagandiști mai înfocați decât aceștia.

In cadrul orei sportive. Platzer, de 40 ori internațional, va vorbi despre plebiscit, despre nevoia unui singur popor, unui conducător, unui imperiu, unui Sport!

W. STRASSER

Wir österreichischen Fußballer sind mit unserem ganzen Volk glücklich über die Wiedervereinigung mit dem Reich die uns die immerwährende Verbundenheit mit unseren deutschen Sportkameraden bringt.

Wien, im März 1938

Heil Hitler!

Peter Platzer

Wir Sportler werden am 10 April selbstverständlich mit „Ja" stimmen

Mathias Sindelar

Noi, football-iștii austriaci, suntem fericiți, împreună cu întreg poporul nostru, de unirea cu Reichul, care ne leagă de camarazii noștri sportivi germani.

Viena, Martie 1938.

Heil Hitler!

Peter Platzer.

Noi, sportivii, vom vota bine înțeles, la 10 Aprilie, cu „Da".

Mathias Sindelar.